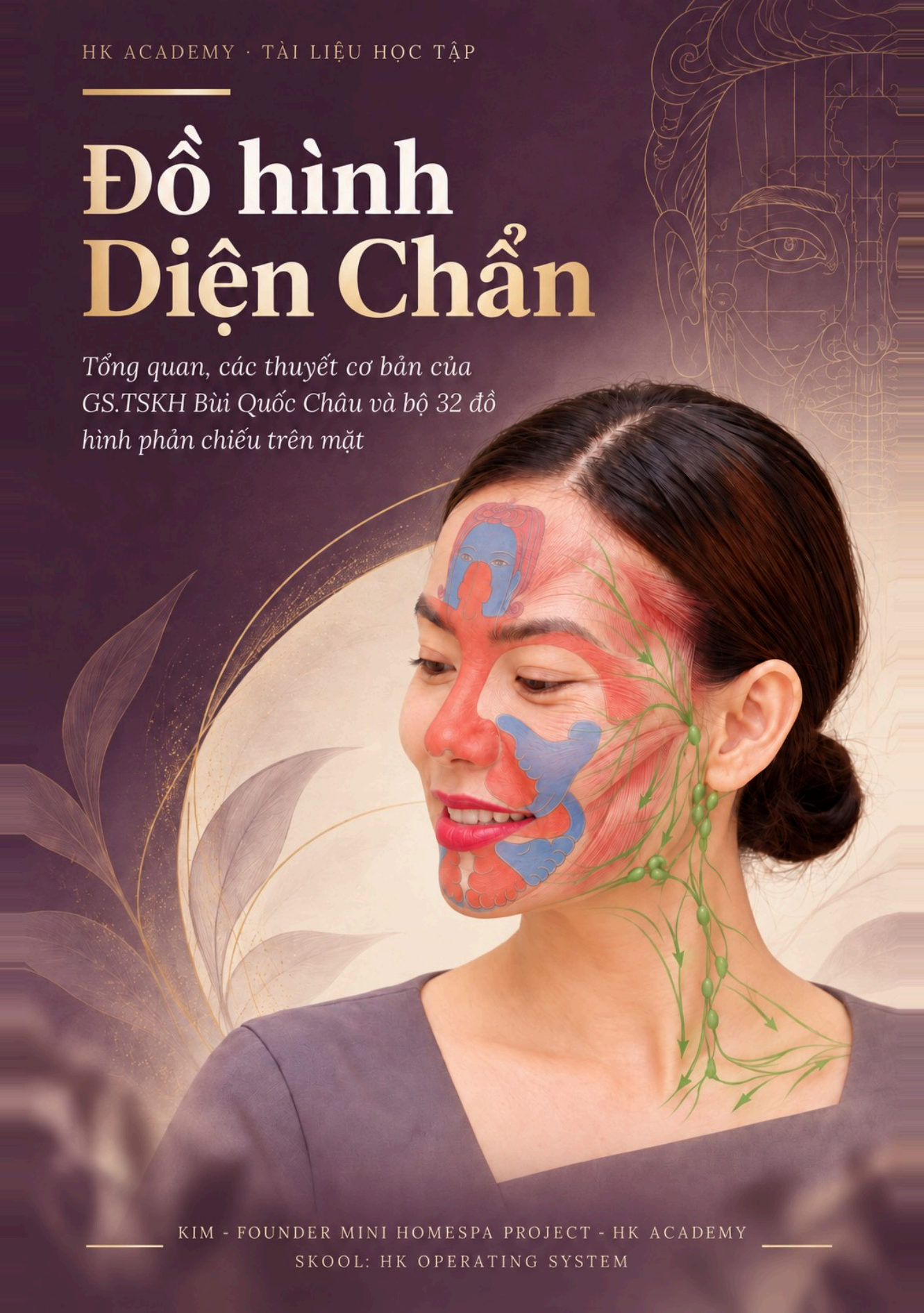
HK ACADEMY · TÀI LIỆU HỌC TẬP

# Đồ hình Diện Chẩn

*Tổng quan, các thuyết cơ bản của GS.TSKH Bùi Quốc Châu và bộ 32 đồ hình phản chiếu trên mặt*



KIM - FOUNDER MINI HOMESPA PROJECT - HK ACADEMY
SKOOL: HK OPERATING SYSTEM

TRANG 1 · TỔNG QUAN

# Diện Chẩn là gì?

Diện Chẩn, tên đầy đủ là Diện Chẩn Điều Khiển Liệu Pháp, là một phương pháp của Việt Nam do GS.TSKH Bùi Quốc Châu khởi xướng. Theo trang chính thức dienchan.com, phương pháp này tác động lên các điểm trên khuôn mặt và trên cơ thể, với chủ trương của tác giả là giúp người bệnh trở thành người tự chăm sóc cho mình.

> Tinh thần mà thầy Bùi Quốc Châu nêu ra: "*Biến bệnh nhân thành thầy thuốc, biến người bệnh thành người tự chữa bệnh.*"

## Vài cột mốc

- **Sinh năm 1942** tại Long Hồ, Vĩnh Long. Theo các trang giới thiệu của phương pháp, điểm Diện Chẩn đầu tiên được ghi nhận vào ngày 26/03/1980.
- **Từ 1983** thầy lần lượt phát triển các dụng cụ như cây lăn, cây cào, búa gõ, que dò để tác động lên các điểm.
- **Khoảng 1988 đến 1989** phương pháp mở rộng từ khuôn mặt sang toàn cơ thể (bàn tay, bàn chân, lưng, ngực bụng), đây cũng là các năm ra đời nhiều đồ hình trong tài liệu này.
- **Những năm 2000** phương pháp được giới thiệu ở nước ngoài, trong đó có châu Âu, qua các nhóm học viên và tổ chức đào tạo quốc tế.

> **Lưu ý về nguồn.** Các tài liệu bằng tiếng Anh, như hướng dẫn lịch sử của multireflex.com, mô tả phương pháp được phát triển trong giai đoạn khoảng 1975 đến 1980, còn nguồn tiếng Việt nêu mốc 26/03/1980 cho điểm đầu tiên. Bạn nên hiểu đây là hai cách kể khác nhau về cùng một quá trình.

## Ý tưởng cốt lõi

Giả thuyết nền tảng của Diện Chẩn là mỗi bộ phận, cơ quan trong cơ thể đều có "hình ảnh phản chiếu" trên khuôn mặt. Người học quan sát các dấu hiệu trên mặt và tác động lên vùng phản chiếu tương ứng bằng các kỹ thuật ấn, day, lăn, xoa, cào, thường có dụng cụ hỗ trợ. Phương pháp không dùng kim và không dùng thuốc.

Để ghi nhớ vị trí các vùng, thầy Bùi Quốc Châu xây dựng hệ thống **đồ hình**: những bản đồ quy ước vẽ cơ thể, nội tạng, bàn tay, bàn chân, cột sống lên khuôn mặt. Bộ ảnh ở phần sau của tài liệu này là chính các đồ hình đó.

TRANG 2 · CÁC THUYẾT TRỌNG ĐIỂM

# Tám thuyết cơ bản

Trong sách *Thực hành Diện Chẩn Điều Khiển Liệu Pháp*, GS.TS Bùi Quốc Châu trình bày tám thuyết làm nền cho cách nhìn và cách thực hành Diện Chẩn. Dưới đây là phần tóm lược dễ nhớ, bạn nên đọc lại bản gốc của thầy để hiểu đầy đủ.

1. **Thuyết Phản Chiếu.** Con người là một tiểu vũ trụ. Mỗi điểm trên khuôn mặt phản chiếu một huyệt hay một bộ phận trong cơ thể.
2. **Thuyết Biểu Hiện.** Điều xảy ra bên trong sẽ hiện ra bên ngoài, điều ở dưới hiện lên trên. Nơi biểu hiện cũng là nơi có thể tác động.
3. **Thuyết Phản Hiện.** Khi biểu hiện bị rối loạn, có quá nhiều hoặc quá ít dấu hiệu thì việc nhận định trở nên khó, cần quan sát thận trọng.
4. **Thuyết Cục Bộ.** Khi một cơ quan bất ổn, vùng da tương ứng có thể có dấu hiệu. Một điểm có giá trị tại chỗ và cả tác dụng ở xa.
5. **Thuyết Đồng Bộ.** Dấu hiệu tương ứng về vị trí, số lượng, sắc độ và hình thái. Thầy lưu ý là có ngoại lệ.
6. **Thuyết Biến Dạng.** Dấu hiệu thay đổi tính chất, màu sắc, hình dạng theo thời gian và diễn biến.
7. **Thuyết Đồng Ứng.** Những gì giống nhau hoặc tương tự thì có quan hệ với nhau. Ví dụ, sống mũi đồng ứng với cột sống.
8. **Thuyết Giao Thoa.** Dấu hiệu đôi khi xuất hiện ở phía đối diện, nhất là ở vùng mắt, tay, chân, mông.

> **Nhớ nhanh.** Phản Chiếu và Đồng Ứng là hai thuyết bạn sẽ dùng nhiều nhất khi đọc đồ hình: một thuyết cho biết "mặt phản chiếu cơ thể", thuyết kia giải thích vì sao các hình dạng giống nhau lại được đặt tương ứng (mũi và cột sống, bàn tay và bàn chân...).

Thầy Bùi Quốc Châu cũng nhấn mạnh tinh thần *linh hoạt, sáng tạo, không cứng nhắc* khi vận dụng, nghĩa là các thuyết là khung để quan sát, không phải công thức áp dụng máy móc.

TRANG 3 · CÁCH ĐỌC ĐỒ HÌNH

# Hệ thống đồ hình

Theo các tài liệu giới thiệu, Diện Chẩn có khoảng 25 đồ hình chính, bộ sách của thầy đánh số đến H.32. Người học có thể chia chúng thành mấy loại lớn: đồ hình **cơ bản** (Thái Cực), đồ hình **ngoại vi** (đầu, tay, chân, ngực bụng, cột sống), đồ hình **nội tạng** (trên mặt, trán, bàn tay, bàn chân, lưng) và đồ hình **đặc thù** (não bộ, tim, sinh dục, loa tai).

## Cách sắp xếp trong tài liệu này

| NHÓM | NỘI DUNG | HÌNH |
|---|---|---|
| **Nhóm 1** | Đồ hình cơ bản và ngoại vi trên mặt | H.1, H.2, H.3, H.4 và H.5 |
| **Nhóm 2** | Nội tạng và các đồ hình đặc thù | H.6, H.7, H.8 và H.9, H.10 và H.11 |
| **Nhóm 3** | Da đầu, cột sống, bàn tay, bàn chân | H.12, H.13, H.15, H.16, H.17, H.18, H.19 |
| **Nhóm 4** | Loa tai và vùng lưng | H.20, H.21, H.22, H.23, H.24, H.25, H.26 |
| **Nhóm 5** | Các đồ hình bổ sung (2011) | H.27 và H.28, H.29, H.30 và H.31, H.32 |

## Ba bước đọc một đồ hình

1. **Đọc tiêu đề trước.** Tiêu đề cho biết bản đồ này vẽ gì (ngoại vi hay nội tạng) và vẽ trên vùng nào (mặt, trán, tai, lưng...).
2. **Tìm mốc.** Bắt đầu từ những mốc dễ thấy như sống mũi, chân mày, cằm, vành tai, rồi mới tìm bộ phận nhỏ hơn. Các đồ hình nội tạng có bảng số chú thích, hãy đối chiếu số với tên cơ quan.
3. **So sánh nhiều đồ hình.** Cùng một bộ phận có thể xuất hiện trong vài đồ hình (mặt, trán, tai, tay, chân). Xem chung giúp bạn hiểu tính "đa chiều" mà các tài liệu Diện Chẩn nhắc tới.

> **Ghi chú về bộ ảnh.** Bộ ảnh bạn nhận hiện có 26 trang quét, tương ứng H.1 đến H.32 nhưng chưa có H.14. Khi có bản quét H.14, tài liệu sẽ được bổ sung.

TRANG 4 · TỔNG QUAN DIỆN CHẨN

# Lời đề tựa sách Diện Chẩn ABC

*Trích đoạn lời đề tựa cuốn Diện Chẩn ABC, tác giả Jean Pierre Willem, bác sĩ giải phẫu và nhà nhân loại học.*

Năm 1980, giáo sư Bùi Quốc Châu đã tìm ra phương pháp đáng ngạc nhiên này và gọi nó là Diện Châm do ông thực hành nó với những chiếc kim châm cứu. Kể từ năm 1982, ông bắt đầu sử dụng từ Diện Chẩn vì không còn dùng kim châm cứu nữa. Để giúp đỡ mọi người, giáo sư Châu mong muốn "biến bệnh nhân trở thành thầy thuốc của chính mình". Ông bắt đầu sáng chế ra các dụng cụ như: que dò, cây lăn nhỏ và lớn, búa cao su... cho đến nay (2009) đã có khoảng 90 dụng cụ. Ngay cả ngón tay cũng có thể trở thành những dụng cụ hiệu quả. Chúng ta có thể xoa các khớp với ngón cái gập lại hoặc các ngón khác, chỉ cần chà, vỗ nhẹ hoặc miết các khu vực bị bệnh.

Nền tảng phương pháp của giáo sư Châu là triết học phương Đông (Phật giáo, Khổng giáo, Lão giáo) và văn hóa Việt Nam. Ban đầu nó dựa vào một lý thuyết trong Kinh Dịch và nguyên tắc tương tự, theo đó những thứ có cùng hình dạng sẽ có sự tương ứng nhất định (thuyết Đồng hình, Đồng ứng). Giáo sư Bùi Quốc Châu đã nhận ra độ cong của mũi và độ cong của cột sống có sự tương ứng, qua đó cho phép ông điều trị bộ phận này. Khi ông khám một bệnh nhân bị đau ở lưng, ông phát hiện một điểm không đau trên sống mũi. Ông châm một mũi kim vào điểm không đau ấy thì chỉ trong giây lát sự đau đớn ở lưng biến mất. Ông đã lặp lại thử nghiệm này nhiều lần, mỗi lần đều cho ra kết quả thật tuyệt vời.

Huyệt số 1 đã được xác định như thế, và trở thành huyệt đầu tiên trong hơn 500 huyệt phản xạ trên cơ thể con người (bao gồm cả những huyệt chưa công bố).

*(còn tiếp ở trang sau)*

TRANG 4 · TỔNG QUAN DIỆN CHẨN (TIẾP)

# Lời đề tựa sách Diện Chẩn ABC

Tiếp theo giáo sư Châu đã vẽ nhiều đồ hình phản chiếu trên toàn bộ cơ thể. Những bộ phận khác nhau trong cơ thể tương ứng với các phần trên gương mặt. Phía trước là trán, ở phần giữa là mũi, cổ và vai tương ứng với các viền lông mày, những cánh tay và bàn tay kéo dài trên thái dương, còn những lá phổi kéo dài từ lông mày tới gò má, ruột non quanh môi và tuyến thượng thận ở hai bên miệng. Giáo sư Châu đã nghiên cứu sâu hơn và phát hiện chỉ trên gương mặt có 22 hệ thống phản chiếu của cơ thể, bao gồm hơn 500 điểm phản xạ. Ông và nhóm nghiên cứu của mình bắt đầu áp dụng một khoa phản xạ học mới với tên gọi là Facythérapie, bao gồm 2 phần: Facio-diagnostic (Diện Chẩn) và Cybernetic Therapy (Điều khiển Liệu pháp).

Diện Chẩn nghĩa là xác định những điểm đau cùng với việc quan sát những biểu hiện bất thường nào đó, như: mụn, nốt ruồi, vết thẹo, màu sắc và nhiệt độ của da, nếp nhăn... để chẩn đoán bệnh. Điều khiển Liệu pháp là một khoa học hiện đại kết hợp giữa cơ và điện. Gương mặt tương tự như một bảng điều khiển hoặc bàn phím của máy vi tính: chỉ cần ấn một nút nhỏ trên đó nó sẽ tạo nên đáp ứng từ xa của một bộ phận trong cơ thể, nó sẽ tự điều chỉnh bộ phận ấy và làm giảm đau. Ta cũng có thể định nghĩa Facythérapie như một sự tổng hợp của phản xạ học, xoa bóp và châm cứu.

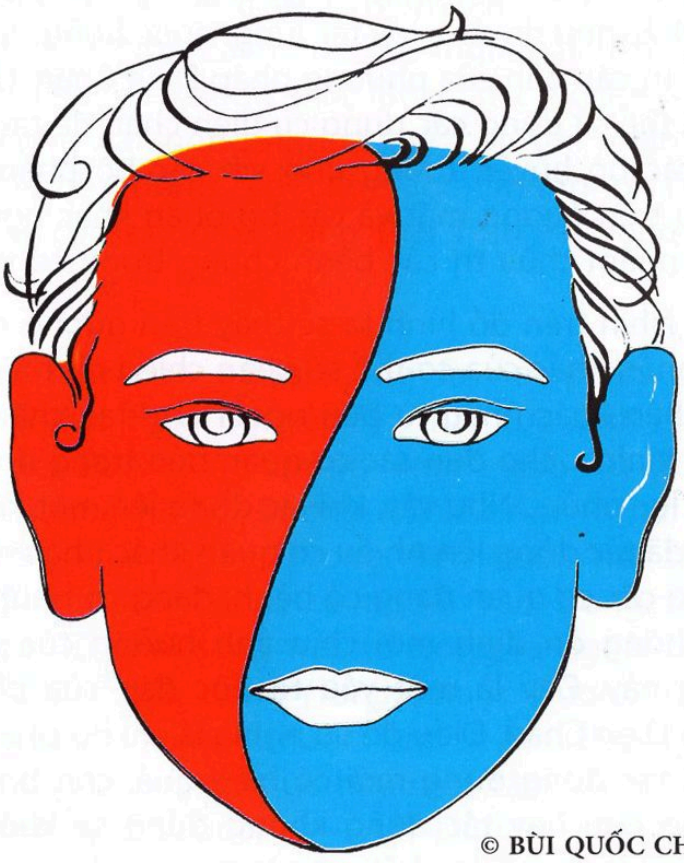
Đồng thời mang tính điều trị và phòng ngừa, Diện Chẩn Điều khiển liệu pháp sẽ gìn giữ và bảo vệ sức khỏe cho bạn bằng cách kích thích những hoạt động cần thiết của cơ thể. Phương pháp này sẽ làm gia tăng khả năng miễn dịch và cho phép cơ thể tự điều trị. Mặt khác, sự kích thích đều đặn làm thư giãn gương mặt, hoạt hóa tuần hoàn tại chỗ và cho phép ngăn ngừa hoặc làm giảm những nếp nhăn trên da mặt, đồng thời trẻ hóa gương mặt, đây là một kỹ thuật căng da tự nhiên. Chúng ta cũng nên biết rằng phương pháp này rất kinh tế, vì cách điều trị được thực hiện một cách dễ dàng với chính bạn hay cho những người chung quanh.

Diện Chẩn đã được phổ biến thành công ở Mỹ, Nga, Trung Quốc, Cuba và một số nước ở châu Âu, và cũng thành công rực rỡ ở những nước nghèo trên thế giới, nơi không có nhiều loại thuốc chữa bệnh. Những tình nguyện viên hội "BÁC SỸ CHÂN TRẦN" của chúng tôi sẽ áp dụng chuyên môn này trên toàn thế giới với niềm vinh hạnh và phấn khởi. Căn cứ vào toàn bộ phát minh của ông, người ta phải công nhận GS. Bùi Quốc Châu là một thầy thuốc thiên tài và là một ân nhân của nhân loại.

*Jean Pierre Willem*
*Bác sĩ giải phẫu và nhà nhân loại học*

## HỆ THỐNG CÁC ĐỒ HÌNH PHẢN CHIẾU

**H.1**



© BÙI QUỐC CHÂU
1983

**ĐỒ HÌNH PHẢN CHIẾU THÁI CỰC ĐỒ TRÊN MẶT**

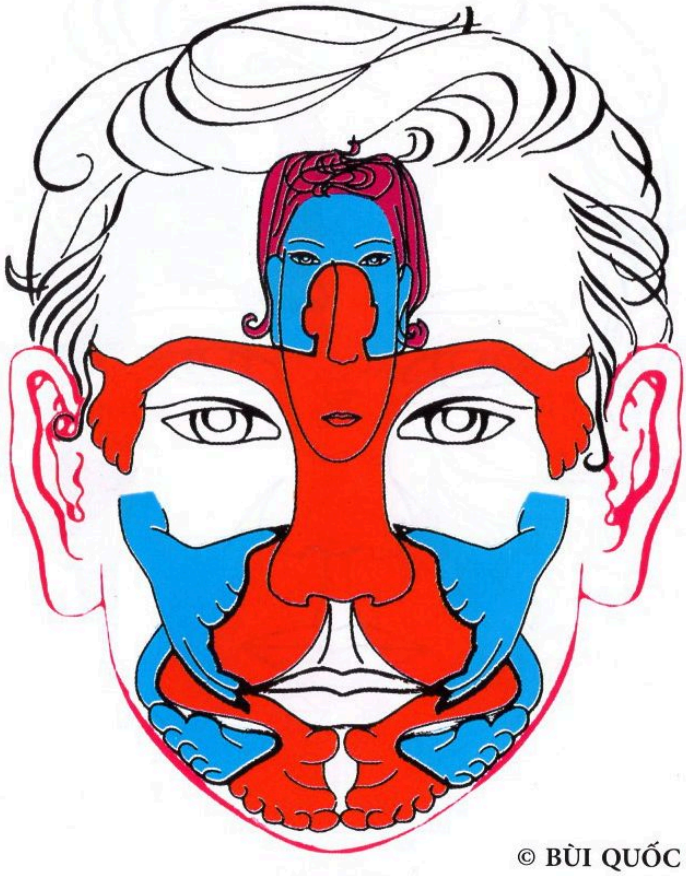
*Diagram of*

**THE REFLECTION OF TAI CHI CHART ON THE FACE**

20

**H.1** · Thái Cực đồ trên mặt

H.2



© BÙI QUỐC CHÂU
1983

**ĐỒ HÌNH PHẢN CHIẾU NGOẠI VI CƠ THỂ TRÊN MẶT**

*Diagram of*

**THE REFLECTION OF THE BODY ON THE FACE**

**21**

**H.2** · Ngoại vi cơ thể trên mặt

H.3



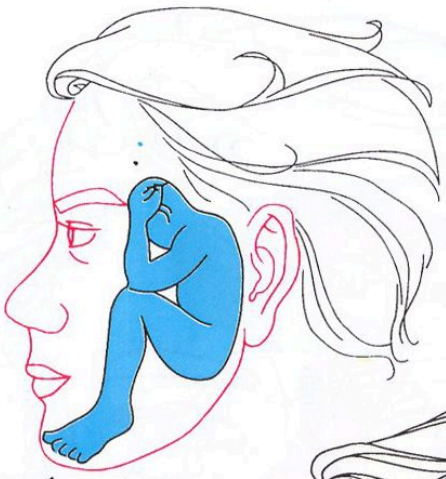

**ĐỒ HÌNH**
**PHẢN CHIẾU NGOẠI VI CƠ THỂ TRÊN TRÁN VÀ TAI**

*Diagram of*
**THE REFLECTION OF PENFIELD'S CHART ON THE FOREHEAD AND THE AURICLE**

22

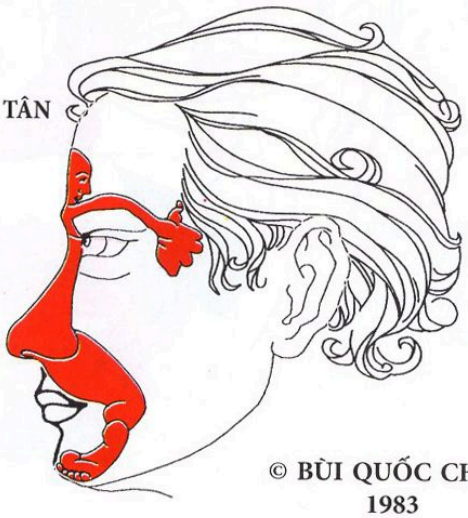
**H.3** · Ngoại vi trên trán và tai

H.4



© BÙI QUỐC CHÂU & GIÁC TÂN
1988

H.5



© BÙI QUỐC CHÂU
1983

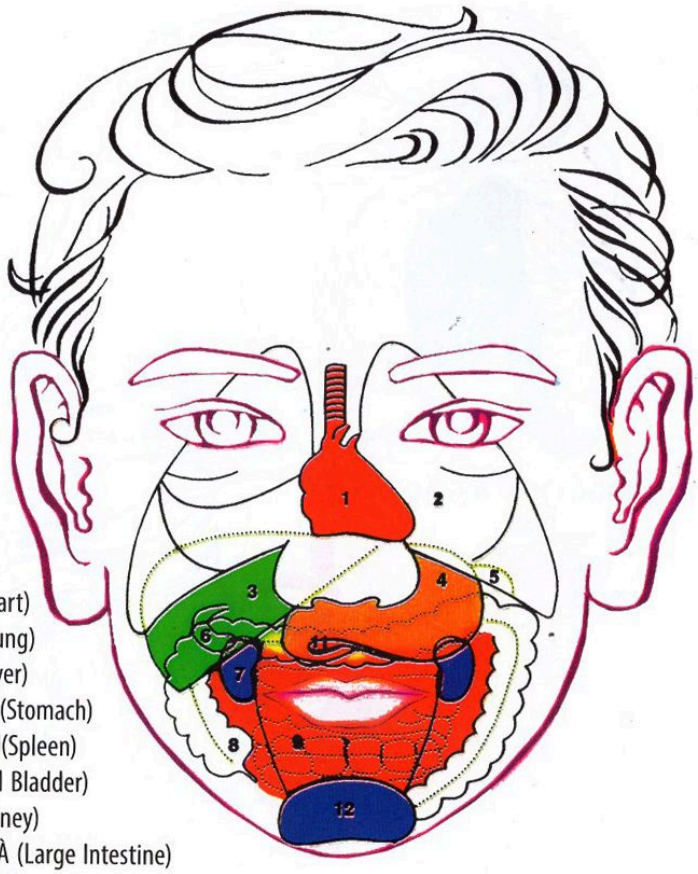
**ĐỒ HÌNH**
**PHẢN CHIẾU NGOẠI VI CƠ THỂ TRÊN MẶT**
**(Nhìn nghiêng)**

*Diagram of*
**THE REFLECTION OF THE BODY ON THE FACE**
**(Lateral sight)**

23

**H.4 và H.5** · Ngoại vi cơ thể trên mặt, nhìn nghiêng

**H.6**




1. TIM (Heart)
2. PHỔI (Lung)
3. GAN (Liver)
4. BAO TỬ (Stomach)
5. LÁ LÁCH(Spleen)
6. MẬT(Gall Bladder)
7. CẬT (Kidney)
8. RUỘT GIÀ (Large Intestine)
9. RUỘT NON (Small Intestine)
10. BÀNG QUANG (Blander)
11. LÁ LÁCH (Pancreas)

© BÙI QUỐC CHÂU
1983

**ĐỒ HÌNH PHẢN CHIẾU NỘI TẠNG TRÊN MẶT**

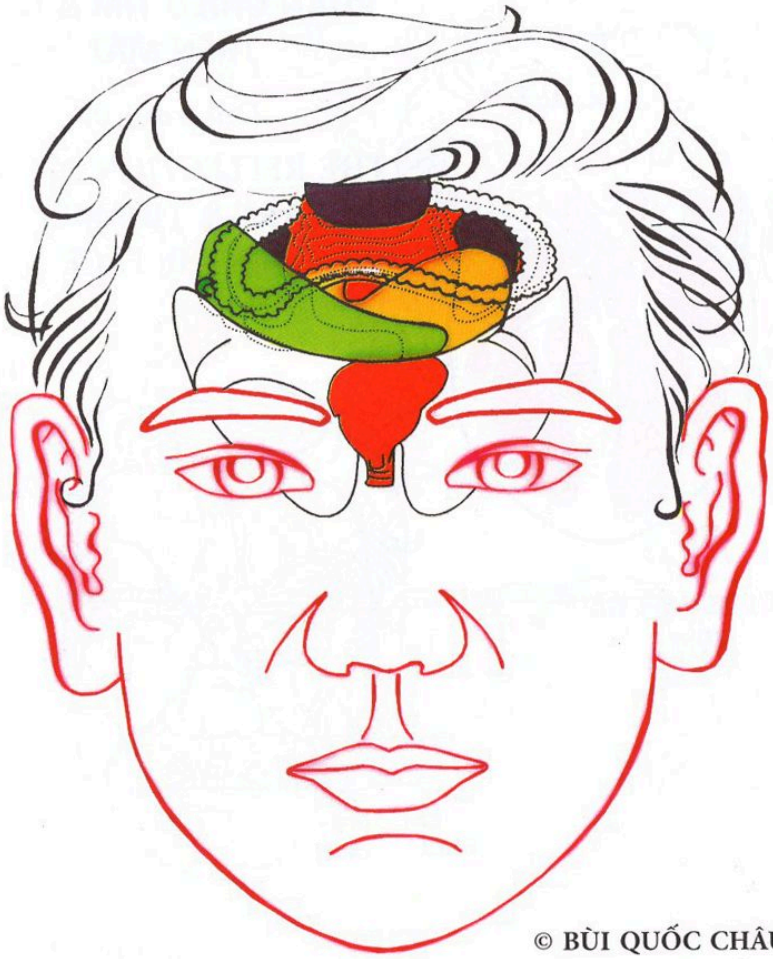
*Diagram of*

**THE REFLECTION OF THE VISCERA ON THE FACE**

24

**H.6** · Nội tạng trên mặt

H.7



© BÙI QUỐC CHÂU
1983

**ĐỒ HÌNH PHẢN CHIẾU NỘI TẠNG TRÊN TRÁN**

*Diagram of*

**THE REFLECTION OF THE VISCERA ON THE FOREHEAD**

25

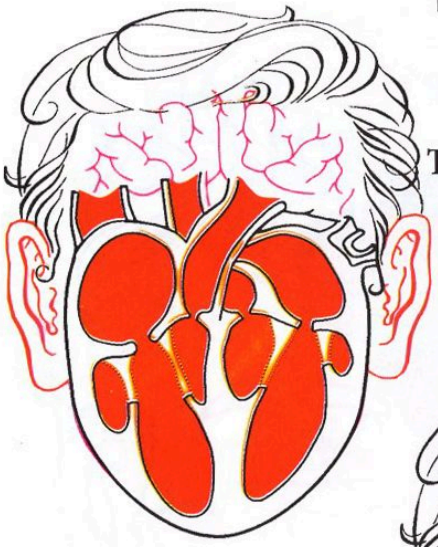
**H.7** · Nội tạng trên trán

H.8

**ĐỒ HÌNH**
**PHẢN CHIẾU TIM & NÃO**
**TRÊN MẶT**

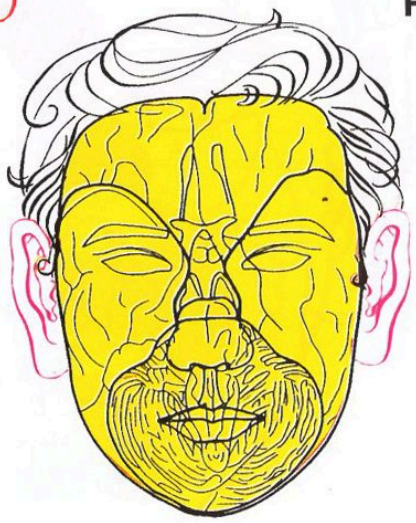
*Diagram of*

**THE REFLECTION OF THE HEART & THE BRAIN ON THE FACE**



© BÙI QUỐC CHÂU
1983

H.9



© BÙI QUỐC CHÂU
1983

**ĐỒ HÌNH PHẢN CHIẾU NÃO BỘ TRÊN MẶT**

*Diagram of*

**THE REFLECTION OF THE BRAIN ON THE FACE**

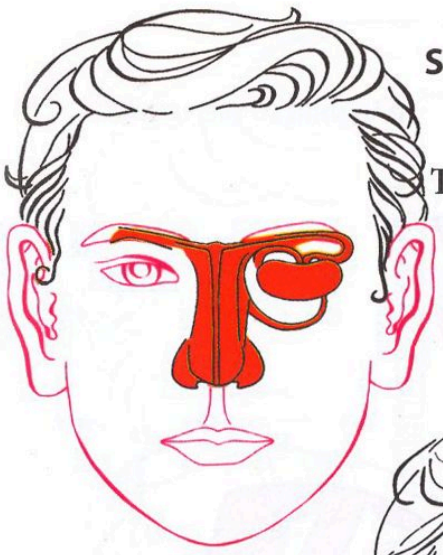
26

**H.8 và H.9** · Tim, não và não bộ trên mặt

H.10

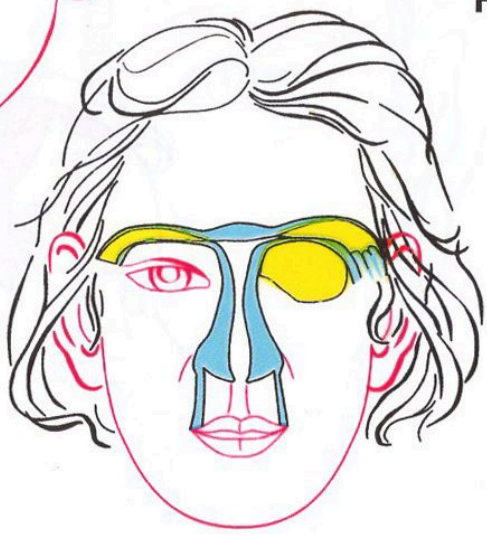
**ĐỒ HÌNH**
**PHẢN CHIẾU CƠ QUAN SINH DỤC NAM TRÊN MẶT**

*Diagram of*
**THE REFLECTION OF THE MALE REPRODUTIVE ORGAN ON THE FACE**



© BÙI QUỐC CHÂU
1983

H.11



© BÙI QUỐC CHÂU
1983

**ĐỒ HÌNH**
**PHẢN CHIẾU CƠ QUAN SINH DỤC NỮ TRÊN MẶT**

*Diagram of*
**THE REFLECTION OF THE FEMALE REPRODUCTIVE ON THE FACE**

27

**H.10 và H.11** · Cơ quan sinh dục nam và nữ

H.12




© BÙI QUỐC CHÂU
1988

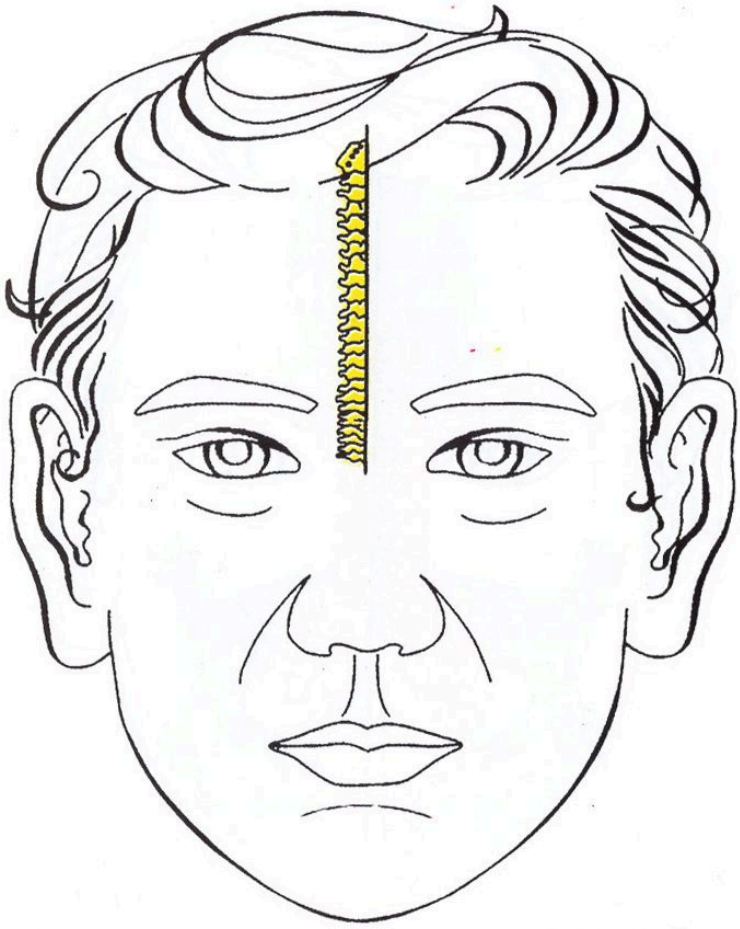
**ĐỒ HÌNH**
**PHẢN CHIẾU NGOẠI VI CƠ THỂ TRÊN DA ĐẦU**

*Diagram of*
**THE REFLECTION OF THE BODY ON THE HEAD SKIN**

28

**H.12** · Ngoại vi cơ thể trên da đầu

H.13



© BÙI QUỐC CHÂU
1989

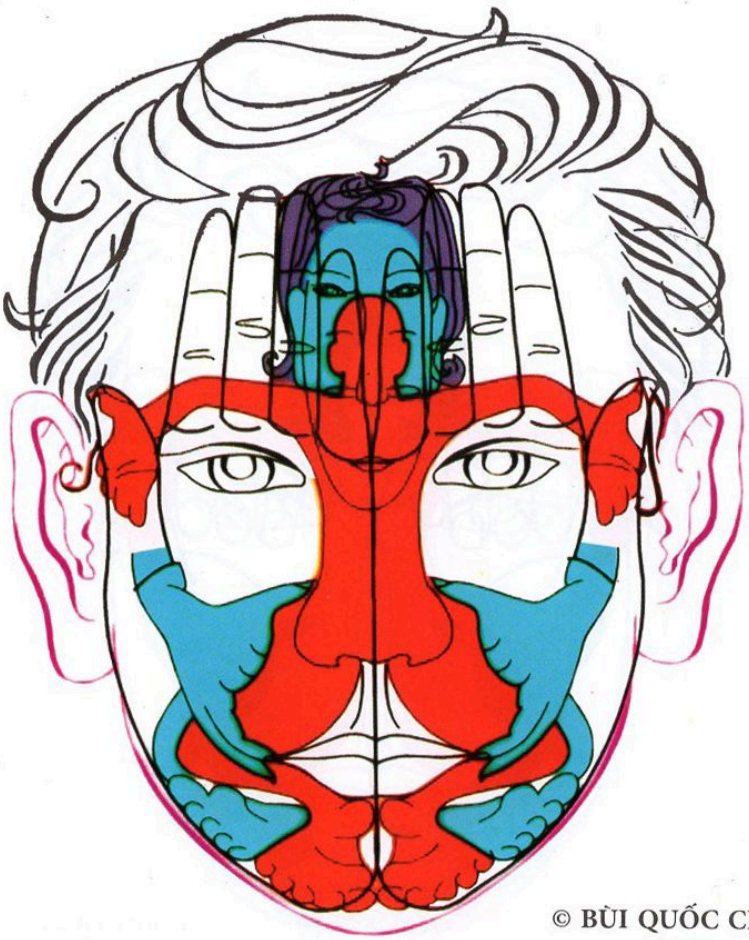
**ĐỒ HÌNH**
**PHẢN CHIẾU CỘT SỐNG TRÊN TRÁN**

*Diagram of*
THE REFLECTION OF THE SPINAL ON THE FOREHEAD

29

**H.13** · Cột sống trên trán

H.15



© BÙI QUỐC CHÂU
1989

**ĐỒ HÌNH PHẢN CHIẾU BÀN TAY MỞ TRÊN MẶT VÀ PHẢN CHIẾU NGOẠI VI CƠ THỂ TRÊN BÀN TAY**

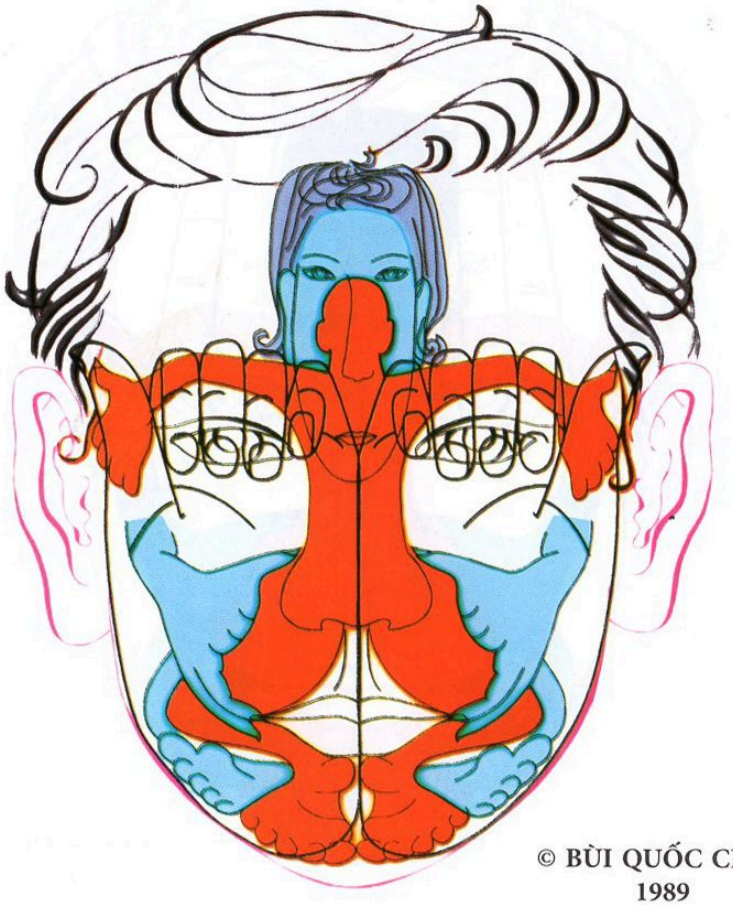
*Diagram of*

**THE REFLECTION OF THE HAND ON THE FACE AND OF BODY ON THE HAND**

31

**H.15** · Bàn tay mở trên mặt

H.16



© BÙI QUỐC CHÂU
1989

**ĐỒ HÌNH PHẢN CHIẾU BÀN TAY NẮM TRÊN MẶT VÀ NGOẠI VI CƠ THỂ TRÊN BÀN TAY**

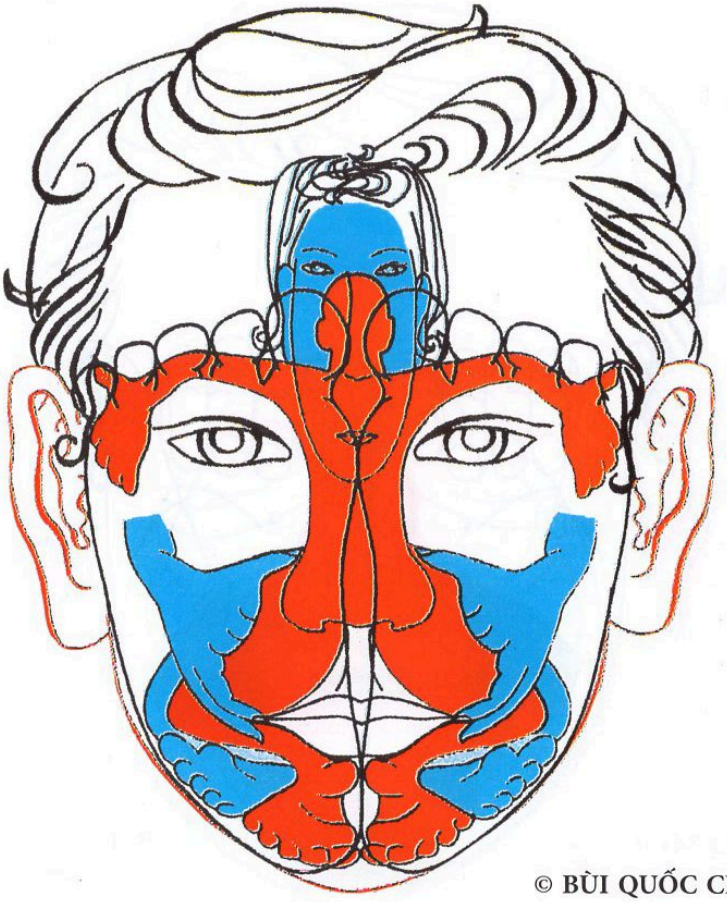
*Diagram of*

**THE REFLECTION OF THE HAND ON THE FACE AND OFF THE BODY ON THE HAND**

32

**H.16** · Bàn tay nắm trên mặt

H.17



© BÙI QUỐC CHÂU
1989

**ĐỒ HÌNH PHẢN CHIẾU BÀN CHÂN TRÊN MẶT VÀ NGOẠI VI CƠ THỂ TRÊN BÀN CHÂN**

*Diagram of*

**THE REFLECTION OF THE FEET ON THE FACE AND OF THE BODY ON THE FEET**

33

**H.17** · Bàn chân trên mặt

H.18




**ĐỒ HÌNH PHẢN CHIẾU BÀN TAY NẮM TRÊN MẶT VÀ PHẢN CHIẾU NỘI TẠNG TRÊN BÀN TAY**

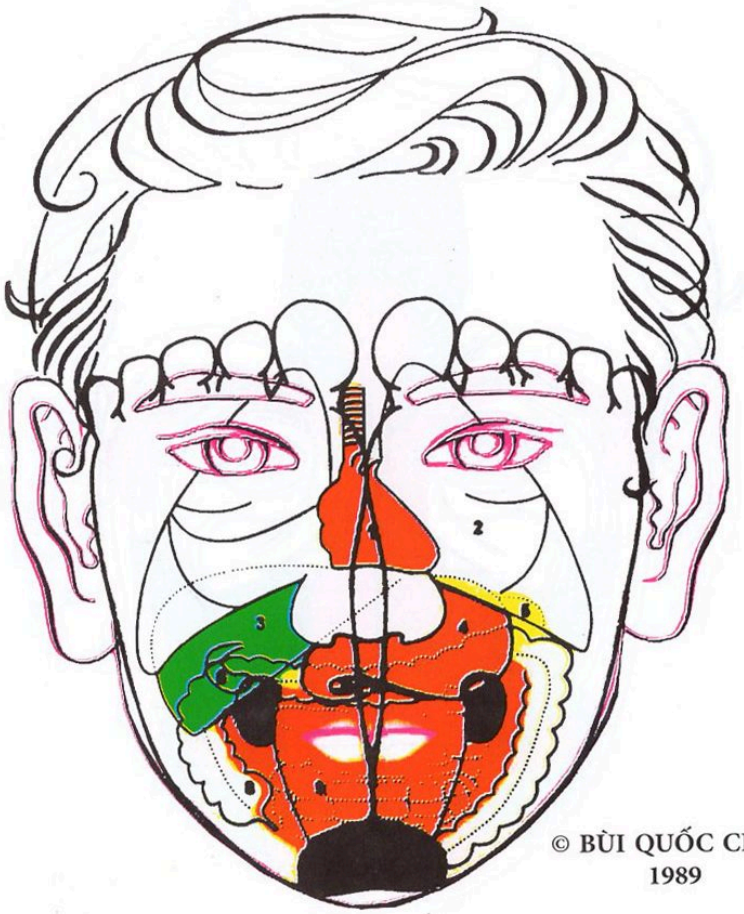
*Diagram of*

**THE REFLECTION OF THE HANDS ON THE FACE AND OF THE VISCERA ON THE HANDS**

34

**H.18** · Bàn tay nắm trên mặt và nội tạng trên bàn tay

H.19




**ĐỒ HÌNH PHẢN CHIẾU BÀN CHÂN TRÊN MẶT VÀ PHẢN CHIẾU NỘI TẠNG TRÊN BÀN CHÂN**

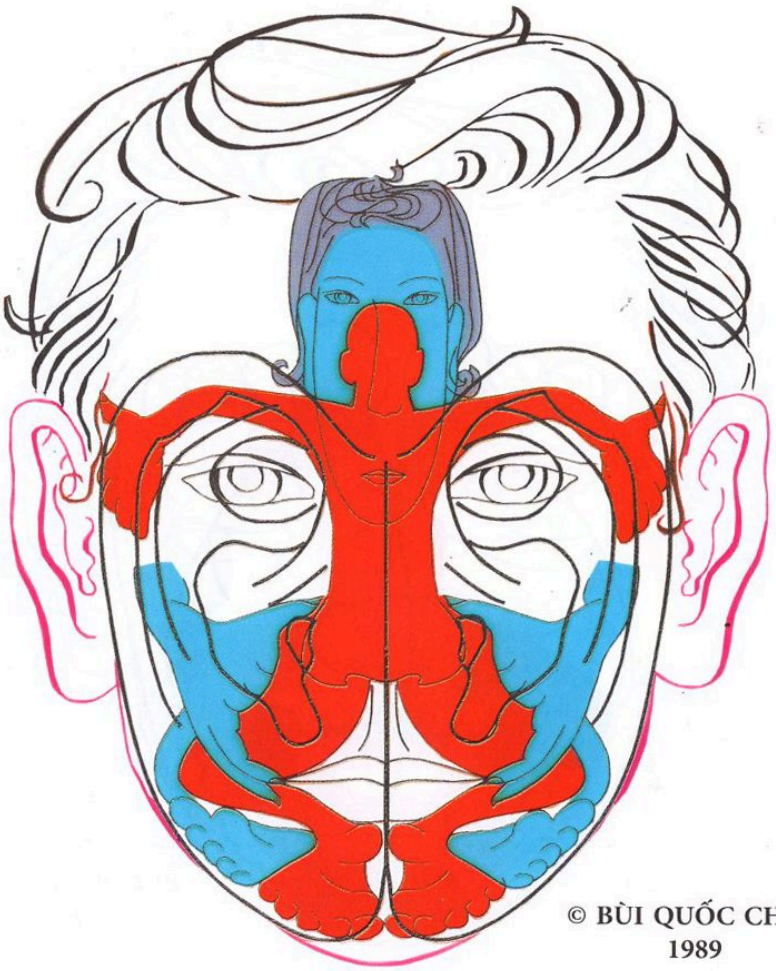
*Diagram of*

**THE REFLECTION OF THE FEET ON THE FACE AND OF THE VISCERA ON THE FEET**

35

**H.19** · Bàn chân trên mặt và nội tạng trên bàn chân

H.20



© BÙI QUỐC CHÂU
1989

**ĐỒ HÌNH PHẢN CHIẾU LOA TAI TRÊN MẶT VÀ PHẢN CHIẾU NGOẠI VI CƠ THỂ TRÊN LOA TAI**

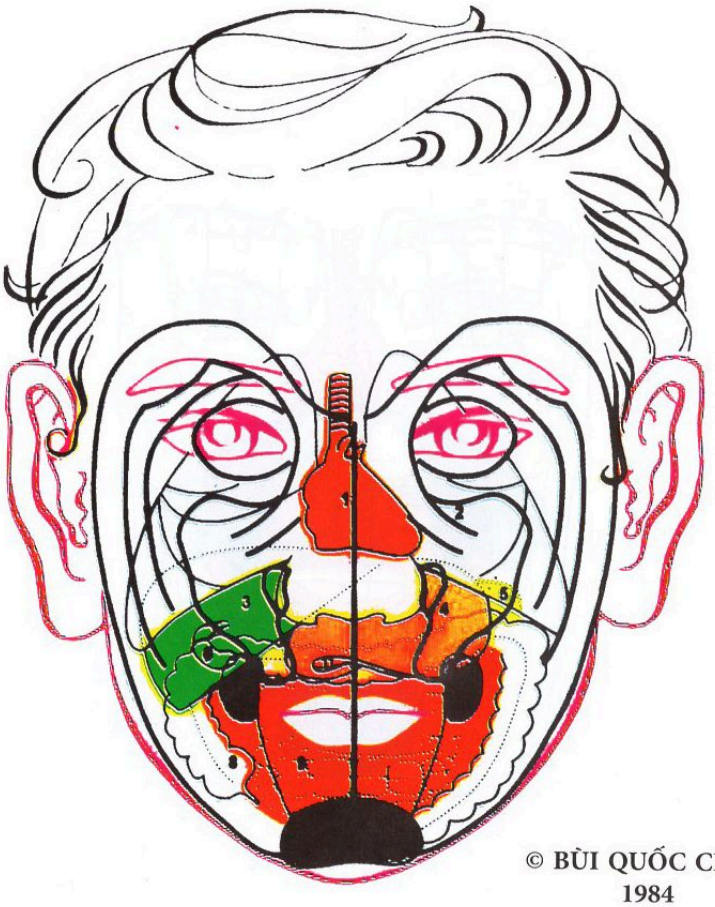
*Diagram of*

**THE REFLECTION OF THE AURICLES ON THE FACE AND OF THE BODY ON THE AURICLES**

36

**H.20** · Loa tai trên mặt và ngoại vi cơ thể trên loa tai

H.21



© BÙI QUỐC CHÂU
1984

**ĐỒ HÌNH PHẢN CHIẾU LOA TAI TRÊN MẶT VÀ PHẢN CHIẾU NỘI TẠNG LÊN LOA TAI**

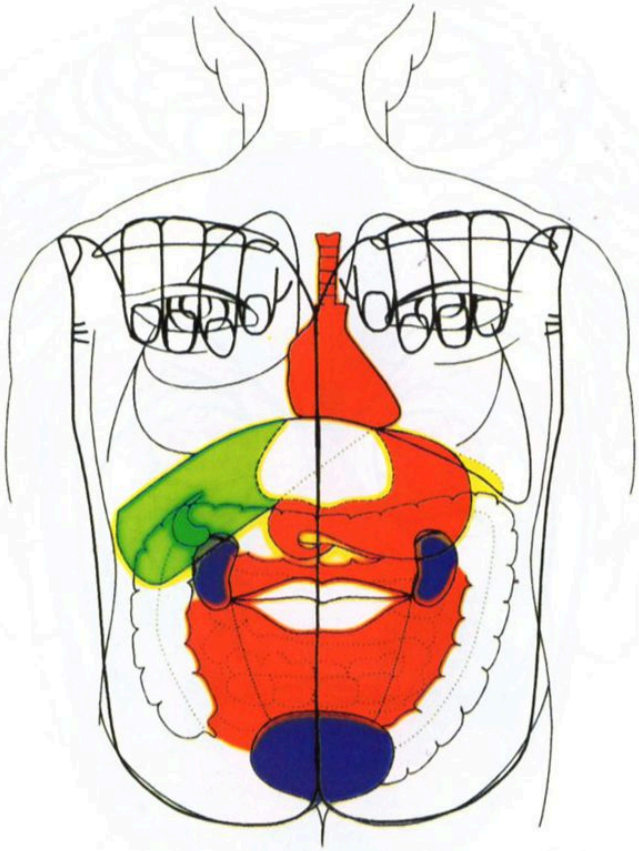
*Diagram of*

**THE REFLECTION OF THE AURICLES ON THE FACE AND OF THE VISCERA ON THE AURICLES**

37

**H.21** · Loa tai trên mặt và nội tạng trên loa tai

H.22



© BÙI QUỐC CHÂU
1989

**ĐỒ HÌNH PHẢN CHIẾU BÀN TAY NẮM TRÊN LƯNG VÀ NỘI TẠNG CƠ THỂ TRÊN LƯNG**

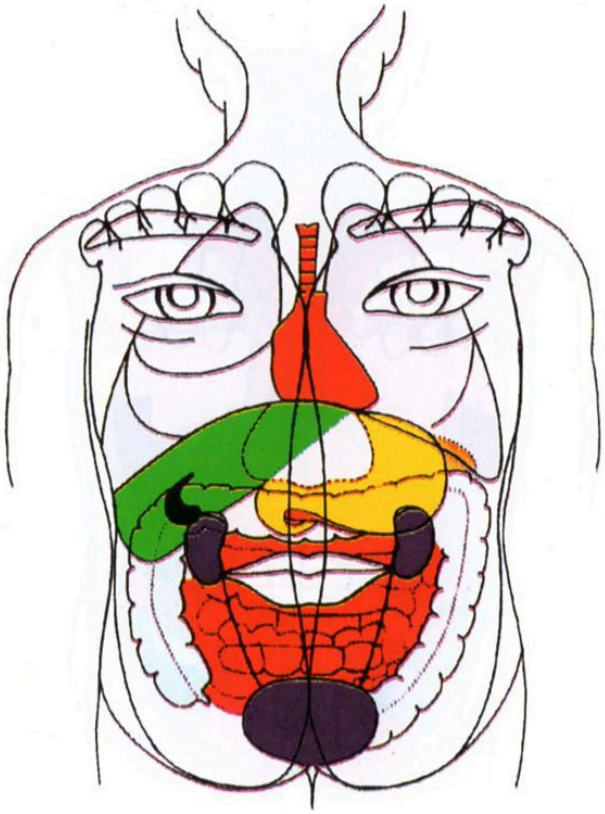
*Diagram of*

**THE REFLECTION OF THE HANDS ON THE BACK AND OF THE VISCERA ON THE BACK**

38

**H.22** · Bàn tay nắm và nội tạng trên lưng

H.23



© BÙI QUỐC CHÂU
1989

**ĐỒ HÌNH PHẢN CHIẾU BÀN CHÂN TRÊN LƯNG VÀ NỘI TẠNG CƠ THỂ TRÊN LƯNG**

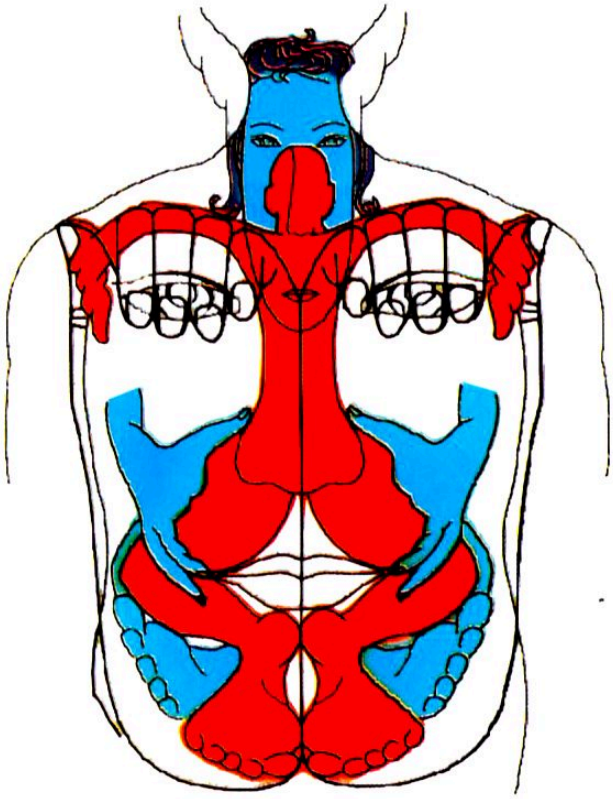
*Diagram of*

**THE REFLECTION OF THE FEET ON THE BACK AND OF THE VISCERA ON THE BACK**

39

**H.23** · Bàn chân và nội tạng trên lưng

**H.24**



© BÙI QUỐC CHÂU
1989

**ĐỒ HÌNH PHẢN CHIẾU BÀN TAY NẮM TRÊN LƯNG VÀ NGOẠI VI CƠ THỂ TRÊN LƯNG**

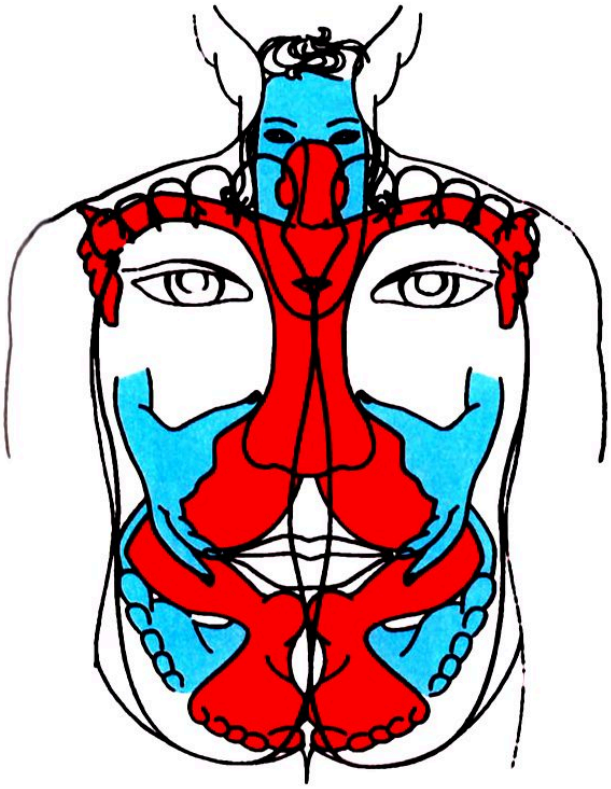
*Diagram of*

**THE REFLECTION OF THE HANDS ON THE BACK AND OF THE BODY ON THE BACK**

**40**

**H.24** · Bàn tay nắm và ngoại vi cơ thể trên lưng

H.25



© BÙI QUỐC CHÂU
1989

ĐỒ HÌNH PHẢN CHIẾU BÀN CHÂN TRÊN LƯNG
VÀ NGOẠI VI CƠ THỂ TRÊN LƯNG

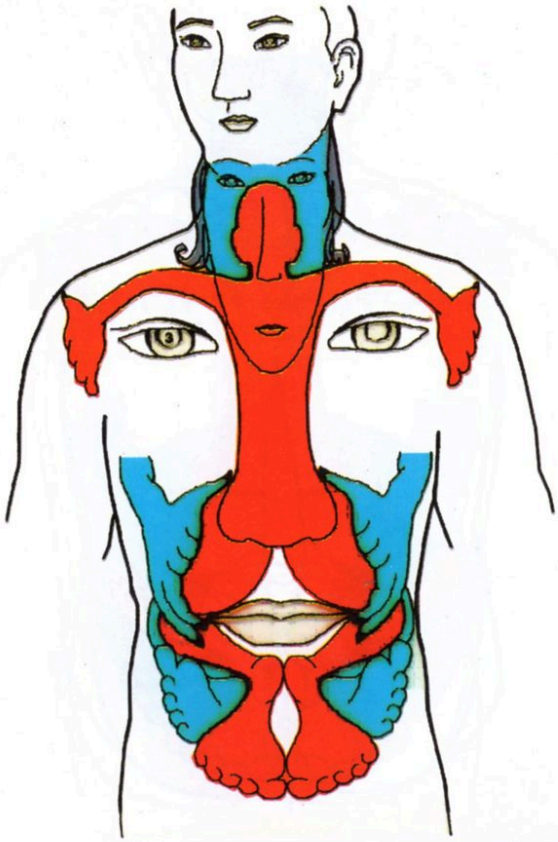
*Diagram of*

THE REFLECTION OF THE FEET ON THE BACK
AND OF THE BODY ON THE BACK

41

**H.25** · Bàn chân và ngoại vi trên lưng

H.26



© BÙI QUỐC CHÂU
1989

**ĐỒ HÌNH PHẢN CHIẾU**
**NGOẠI VI CƠ THỂ TRÊN NGỰC & BỤNG**

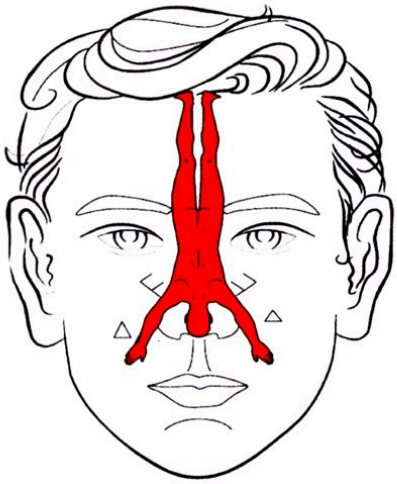
*Diagram of*

**THE REFLECTION OF THE BODY ON THE CHEST AND ON THE BELLY**

42

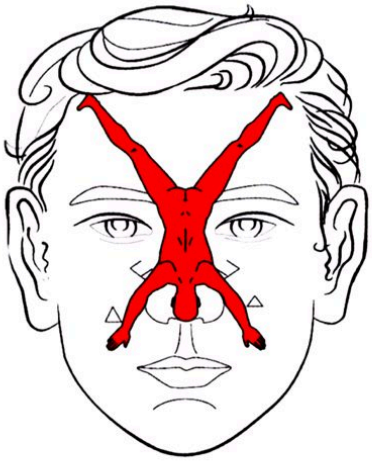
**H.26** · Ngoại vi cơ thể trên ngực và bụng

**H.27**



**ĐỒ HÌNH PHẢN CHIẾU CƠ THỂ TRÊN MẶT (Hai chân duỗi thẳng)**

**H.28**



**ĐỒ HÌNH PHẢN CHIẾU CƠ THỂ TRÊN MẶT (Hai chân dạng ra)**

© BÙI QUỐC CHÂU 2011

**ĐỒ HÌNH PHẢN CHIẾU CƠ THỂ TRÊN MẶT**

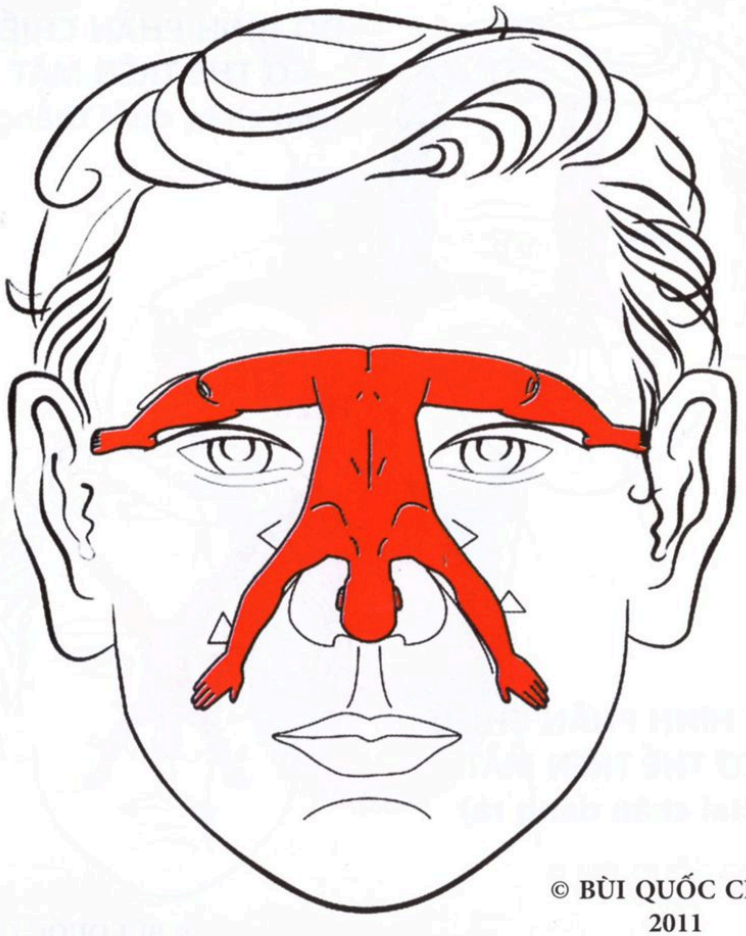
*Diagram of*

THE REFLECTION OF THE BODY ON THE FACE

43

**H.27 và H.28** · Cơ thể trên mặt, hai chân duỗi thẳng và hai chân dạng ra

H.29



© BÙI QUỐC CHÂU
2011

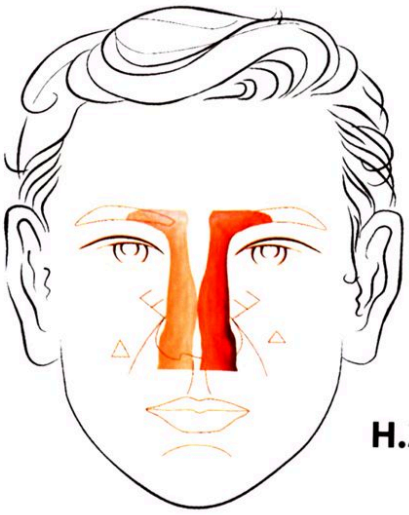
**ĐỒ HÌNH PHẢN CHIẾU CƠ THỂ TRÊN MẶT**
**(Hai chân ngang mày)**

*Diagram of*
**THE REFLECTION OF THE BODY ON THE FACE**

44

**H.29** · Cơ thể trên mặt, hai chân ngang mày

H.30

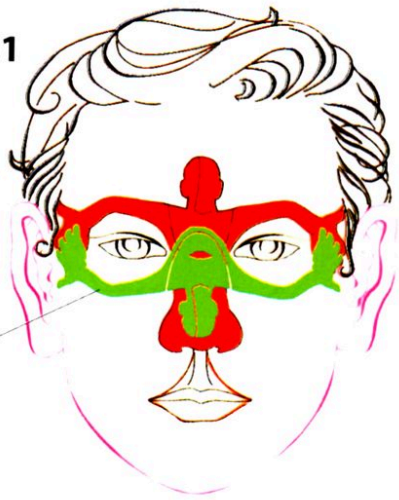


**ĐỒ HÌNH PHẢN CHIẾU HAI BẮP CHÂN TRÊN MẶT**

*Diagram of*

**THE REFLECTION OF THE CALVES ON THE FACE**

H.31




© BÙI QUỐC CHÂU
2011

**ĐỒ HÌNH PHẢN CHIẾU CÁNH TAY TRÊN MẶT**
**(Hai tay trên mắt & dưới mắt)**

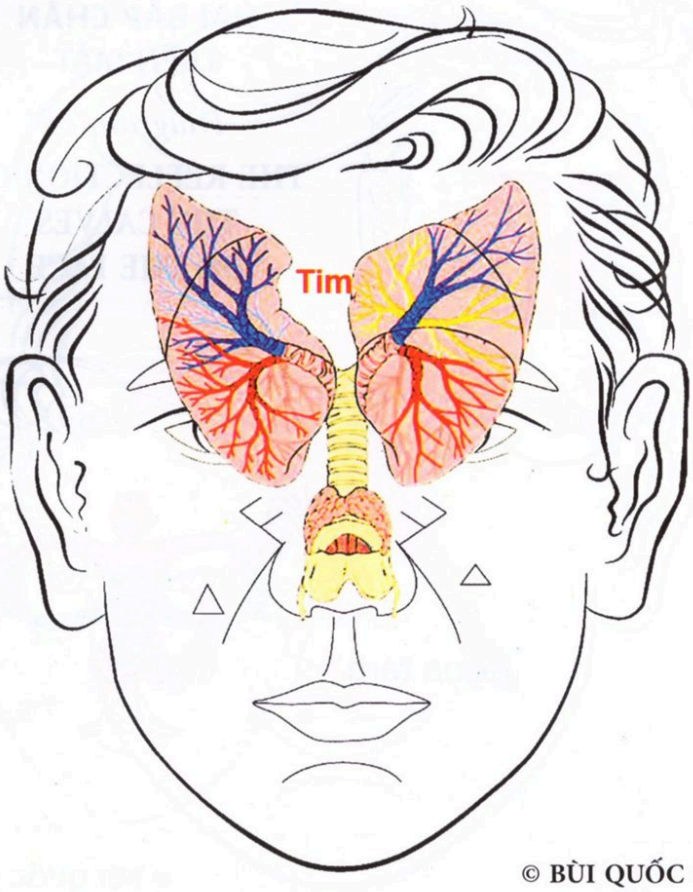
*Diagram of*

**THE REFLECTION OF THE ARMS ON THE FACE**

45

**H.30 và H.31** · Hai bắp chân và cánh tay trên mặt

H.32




© BÙI QUỐC CHÂU
2011

**ĐỒ HÌNH PHẢN CHIẾU LÁ PHỔI TRÊN MẶT**

*Diagram of*

**THE REFLECTION OF THE LUNG ON THE FACE**

46

**H.32** · Lá phổi trên mặt

NGƯỜI ĐÃ VIẾT NHỮNG TRANG NÀY

# Về Kim

*Founder dự án Mini HomeSpa. Hướng dẫn và Chuyển giao cho hàng trăm học viên.*

- Tốt nghiệp Đại học Luật Tp.HCM
- Tốt nghiệp Trung cấp Y học cổ truyền
- Cựu MC VTV / HTV / FOX (Mỹ) / Xone FM, cựu Giám đốc Sản Xuất The One Radio

## Nhiều năm thực chiến

Mọi điều Kim chia sẻ trong cẩm nang này không phải lý thuyết khô cứng. Nhiều năm, Kim đã sống cùng liệu trình ôn ấm tử cung, điêu khắc vòng eo này từng ngày, từng giờ. Hàng trăm khách hàng đã được Kim và đội ngũ chăm sóc bằng đúng quy trình, đúng nguyên lý, đúng triết lý mà bạn vừa đọc.

Có chị bước vào spa với đôi mắt mệt mỏi, bụng nặng trĩu sau nhiều năm sinh nở. Có chị đến vì những chiếc áo váy yêu thích không còn vừa. Có chị đến đơn giản chỉ vì cần một giờ được chạm vào bằng sự dịu dàng. Mỗi người, sau chỉ một buổi chăm sóc đầu tiên, đã rời khỏi spa với một cơ thể khác, một tâm thế khác, và Kim luôn xúc động khi chứng kiến điều ấy.

Hầu hết đều quay lại. Nhiều người đã từ đó mà giới thiệu người thân, bạn bè của họ, như một cách trao gửi điều quý mà họ đã nhận từ Người Chăm Sóc. Những feedback Kim nhận được từ khách hàng và các chủ spa đã học rồi áp dụng liệu trình không chỉ là lời cảm ơn. Đó là sự ngạc nhiên, và đôi khi là sửng sốt, khi họ thấy cơ thể mình thay đổi nhanh hơn cả những gì họ dám hy vọng.

## Hành trình của Kim

Trước khi đến với nghề chăm sóc, Kim có nhiều năm làm trong lĩnh vực truyền thông, và còn làm Mẹ. Chặng đường đó giúp Kim học cách lắng nghe, biết truyền tải, biết chạm vào tim người khác bằng năng lượng và sự tận tâm của mình. Nghề chăm sóc giúp Kim biết chạm và lắng nghe để rồi thấu hiểu. Những kỹ năng tuyệt vời ấy gặp nhau trong dự án Mini HomeSpa, để bây giờ, Kim trao truyền lại cho bạn.

> *"Một spa tốt chăm sóc khách hàng hiệu quả, một hệ thống tốt thay đổi cuộc đời người làm spa."*
>
> **KIM**

NGUỒN THAM KHẢO

# Tài liệu và nguồn


- **Bộ đồ hình:** © Bùi Quốc Châu (một số hình có đồng tác giả Giác Tân), các năm 1983, 1984, 1988, 1989, 2011. Bản quét từ sách của tác giả. Phần nội dung viết và thiết kế ebook: © HK Academy, Mini HomeSpa Project, Ấn bản 2026; nghiêm cấm sao chép, phát hành hoặc chia sẻ khi chưa có sự cho phép bằng văn bản. Bộ đồ hình dùng cho mục đích học tập của học viên HK Academy; nếu phát hành rộng hoặc thương mại, cần có sự đồng ý của tác giả hoặc đơn vị giữ bản quyền.
- dienchan.com, “Diện Chẩn là gì”: https://dienchan.com/dien-chan-la-gi
- dienchanviet.vn, “Lịch sử phương pháp Diện Chẩn Bùi Quốc Châu”: https://dienchanviet.vn/lich-su-phuong-phap-dien-chan-bui-quoc-chau/
- dienchanviet.com, “8 thuyết căn bản của Diện Chẩn Bùi Quốc Châu” (trích sách *Thực hành Diện Chẩn Điều Khiển Liệu Pháp*): https://dienchanviet.com/gstskh-bui-quoc-chau/8-thuyet-can-ban-cua-dien-chan-bui-quoc-chau
- dienchan.com.vn, “Về Diện Chẩn Bùi Quốc Châu”: https://dienchan.com.vn/ve-dien-chan-bui-quoc-chau
- latacademy.com, “Đồ hình Diện Chẩn”: https://latacademy.com/do-hinh-dien-chan/
- multireflex.com, “History of Dien Chan”: https://multireflex.com/en/guides/history-dien-chan-origins/
- Jean Pierre Willem, lời đề tựa sách *Diện Chẩn ABC* (ABC du Dien Chan), 2009. Trích đoạn ở trang 4.


> Tài liệu học tập, không thay thế tư vấn hay chẩn đoán của nhân viên y tế. Một số mốc thời gian có thể khác nhau giữa các nguồn. Phần trích đề tựa phản ánh quan điểm của tác giả đề tựa.